

**ESPECIAL ARTE URBANO**

**Pág. 3**

*Cuento corto:*  
**Los Otros de Edmundo Paz Soldán**

**Pág. 15**

**Ventana Latina, abril 2012**

**Entrevistas a Matías Néspolo, pág. 11  
y Bajo Fondo, pág. 13**

**Mi historia: Eva Tarr, una vida por el  
cine latinoamericano, pág. 27**

UNA PUBLICACIÓN DE LA CASA LATINOAMERICANA

PORTADA: PARTE DE LA SERIE WHEN THEY WERE ALONE DE PABLO DELGADO



## Poesía: *Pueblo Joven* de Luis Hermoza

La presente selección de poemas es sólo una pequeña muestra de un ambicioso proyecto literario titulado *Pueblo Joven* del poeta Luis Hermoza (Lima, 1977).

A lo largo de los poemas, nos encontramos un tono de desencanto en el que predomina una sensación de desesperanza representada a través de la carga emocional de estas imágenes poéticas. En palabras de Luis Hermoza: "*Pueblo Joven* es una visión futurista cargada de pesimismo sobre nuestras civilizaciones que no tienen otro destino más que el caos. Parece paradójico, pero el ser humano, incluso con sus mejores intenciones, ha trabajado desde siempre para destruir, destruir su entorno y, en consecuencia, destruirse a sí mismo (...) *Pueblo Joven* es, pues, el libro de un pueblo que se está gestando en medio de ese caos, es un pueblo nuevo con costumbres, modos, creencias, traumas, obsesiones viejas, es decir, el pueblo de siempre."

Luis Hermoza es licenciado en Filología Románica por la Universidad de Barcelona. Realizó estudios en literatura hispanoamericana en la Universidad Católica del Perú. Vivió sus primeros 22 años en Lima, luego 11 años en Barcelona y actualmente radica en París. Dirige y edita la revista digital *La Siega* ([www.lasiega.org](http://www.lasiega.org)) desde su fundación en 2004. En narrativa, tiene una novela inédita que quedó finalista del Concurso Queleer-Volkswagen 2008 (Barcelona) y en segundo lugar en el Premio de Novela de la Universidad Federico Villarreal 2008 (Lima).

### Parte de *Pueblo Joven*

*Había una lucha  
en el cielo*

*la noche*

*nubes entrelazadas*

*el sonido del mar entrando y saliendo*

*peces muertos en la orilla escupiendo burbujas*

*buques de guerra como sombras de madres*

*palomas ardillas*

*viejos amigos ahogados flotando boca arriba de nuestras palabras  
que el viento no llevó*

*que tragó la arena*

*el llanto de gaviotas*

*el grito de gaviotas*

*la risa de gaviotas bajando de la isla*

*sus alas plateadas y encendidas*

*por el fuego azul*

*de nuestros ojos*

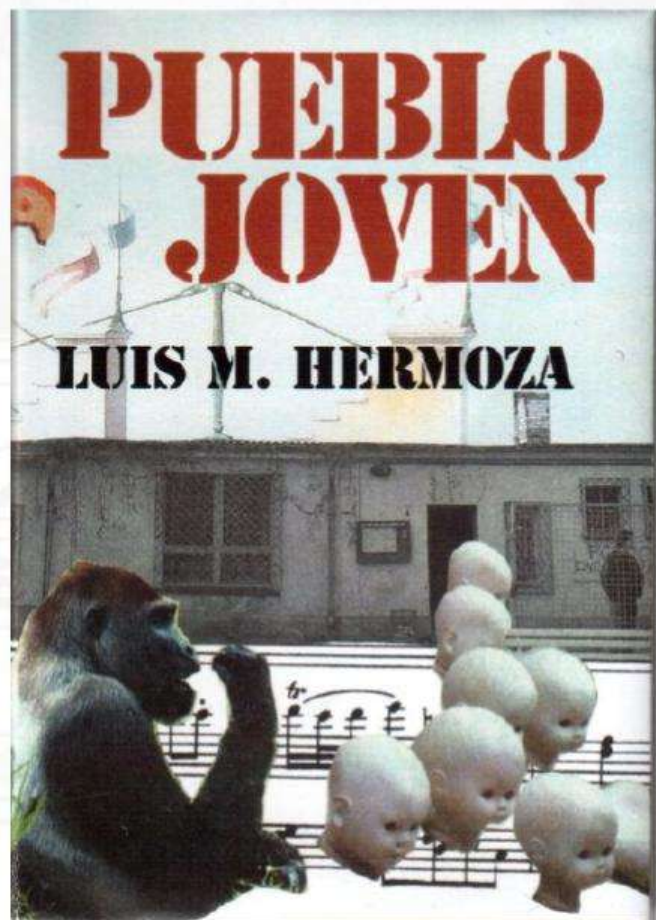
*había coca cigarro*

*harto trago*

*y tú*

*y yo*

*sobre la arena*



iii.

Acompañamos sus gritos al ritmo  
de las palmas  
Era domingo  
poco se hace los domingos

Nos sentamos a esperar la lluvia  
personas de cobachas lejanas vinieron con sus rostros familiares  
cada una traía el suyo

El hambre tiene cara de zorro y el incesto piernas  
de los coños más jóvenes bebimos vino  
vimos arder el barrio  
las calles y las avenidas  
las esquinas donde las madres aguardaban un no sé qué  
que no supieron explicar nunca

La lluvia de fuego caía  
cientos de estrellas soltadas por las aves  
crearían cráteres en nuestros rostros

A golpe de piedra los hicimos entrar  
nunca supe qué era lo que leían ni por qué estuvieron  
allí

\*

**Podemos doblar barrotes con las manos**  
romper vidrios con los dientes

hacer polvo las rocas con los dedos  
mover montañas

perforar paredes con el láser rojo de nuestros ojos  
mandar de vuelta a casa las olas

las lluvias con sus tormentas bajo el brazo  
la arena enloquecida con su vorágine en la espalda

las cumbres con sus barbas blancas en la maleta  
derrumbar acantilados con la energía acumulada  
de nuestras palmas

derribar aves de hierro de un escupitajo  
apagar volcanes con la orina

desviar tormentas con un soplo  
incendiar bosques con un tronar de dedos

convertirlos en desiertos y los desiertos llenarlos de  
agua  
secar los ríos

secar los lagos  
bebernos hasta la última gota de las fuentes

eructar el pasado que comienza ahora  
hacer vibrar las cuevas

hacer huir los animales  
hacer caer los frutos verdes de un solo grito

hacer el amor cien veces antes de que la noche  
caiga

ahogar en placenta cada una de nuestras cons-  
ciencias  
apagar los remordimientos como una vela

mirar el horizonte saber que es nuestro  
porque sí es nuestro n u e s t r o

que es lo mismo a MÍO pero  
cuando se abre la tierra y nos traga

pero cuando se abre la tierra y nos traga  
pero cuando se abre la tierra

y nos  
traga