

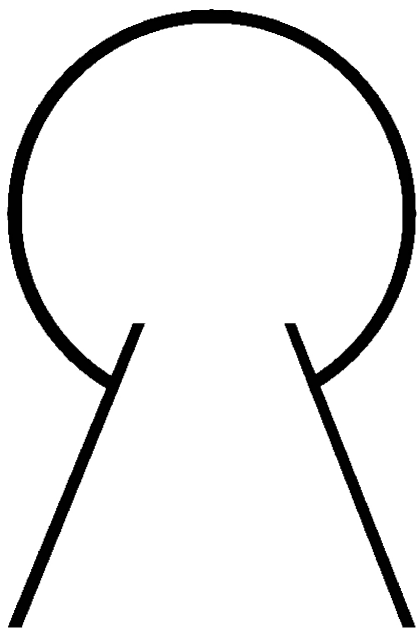
PUEBLO JOVEN

TRAFALGAR SQUARE





PUEBLO JOVEN



L. M. HERMOZA

PUEBLO JOVEN

TRAFALGAR SQUARE
MANCHESTER · MMXVIII



*Vendrá primero la luz enceguecedora y
fulminante, a la que seguirá la noche
más larga y oscura*



*había una lucha
en el cielo*

*la noche
nubes entrelazadas
el sonido del mar entrando y saliendo
peces muertos en la orilla escupiendo
burbujas
buques de guerra como sombras de madres
palomas ardillas
viejos amigos ahogados flotando boca
arriba de nuestras palabras
que el viento no llevó
que tragó la arena
el llanto de gaviotas
el grito de gaviotas
la risa de gaviotas bajando de la isla*

*sus alas plateadas y encendidas
por el fuego azul
de nuestros ojos*

*había coca cigarro
harto trago
y tú
y yo
sobre la arena*

i.

techos sobre la cabeza de un niño
no hay nadie en casa
ni el perro salió a ahuyentar a los mendigos
que cuelgan del árbol

en algún lugar pendulan como un coito
interracial
bdsm
Contra-La-Señora-Naturaleza
ya nadie los recuerda
ni sus últimas palabras
ni el taladro contra-la-pared
ni sus maldiciones a la historia y a
todos los antepasados de este
país

que se derrumbó
estamos tú yo él y los demás
y se derrumba

lo que cae
no son gotas de sangre ni lluvia
ni papel picado que festeja la reelección
del eterno mandatario
ni balas de masacres ni trozos de carne
ni pelos ni uñas
lo que cae de las azoteas de los edificios
más altos de Ciudad Gótica
en medio de la alegría y las palmas de
los murciélagos
lo que cae como una manzana
son tigres elefantes serpientes y
hermanos
gatos amantes liebres orangutanes
cosas que nadie ha visto y que en esta
ocasión tampoco
verá

ii.

con mis amigos que aún quedan con
vida
daremos vueltas a lo que queda del
barrio

buscaremos el parque

donde hay hormigas hay arbustos
donde hay arbustos hay mujeres de
coños peludos

bajo los escombros entre risas
seguiremos las hormigas
y entre risas perderemos a uno más
río seco abajo nadie querrá reconocerlo
ni buscar su foto en la red de pedofilia

beberemos de nuestras lenguas
radiaciones violentas
mearemos sobre el arte que nos vio
nacer
una mandarina
un huevo duro dentro de un táper
un plátano de isla lejana
devolveremos óleos
una escultura de un señor pensando
cuatro puertas con grandes candados
y un martillo de madera
me pregunto para qué

no podremos recordar lo que no
vivimos
ni saber si estuvimos donde nos
contaron
regresaremos a casa
sin saber quién
de nosotros falta esta vez

iii.

acompañamos sus gritos al ritmo
de las palmas

era domingo
poco se hace los domingos

nos sentamos a esperar la lluvia
personas de covachas lejanas vinieron
con sus rostros familiares
cada una traía el suyo

el hambre tiene cara de zorro y el incesto
piernas
de los coños más jóvenes bebimos vino
vimos arder el barrio
las calles y las avenidas

las esquinas donde las madres
aguardaban un no se qué
que no supieron explicar nunca

la lluvia de fuego caía
cientos de estrellas soltadas por las aves
crearían cráteres en nuestros rostros

a golpe de piedra los hicimos entrar
nunca supe qué era lo que leían ni por
qué estuvieron
allí

iv.

el río acaba en el culo de la señora vieja
o empieza
un puñado de adolescentes corre hacia
la orilla
se cuelgan de sus tetas como osos
hormigueros

el señor marinero transporta su carbón
a través del río
a un destino que sólo él conoce
un barco con turistas de otro mundo lo
sigue
los ojos bien abiertos
la boca bien abierta
baja agua por el río seco dos veces al
año

ancianos de diversa calaña toman el
vertedero para remojar los pies

a lo lejos jinetes sin caballo persiguen
una foca

delfines saltan y muerden a los
nadadores más intrépidos
medusas flotan en el horizonte
es lo mejor de los días como estos

una pareja de enamorados jóvenes mira
desde el acantilado
la marea toda revuelta
los ancianos desnudos que se disponen
a follar

el sol
abrasa y si te toca te quema

v.

peces de dos cabezas sueltan burbujas
que en la superficie revientan
niños de una cabeza les lanzan piedras
es la única forma de cazarlos
a los niños

el puente cayó anoche
y ha dejado mi ciudad sumida
en una isla

muchas horas dormimos pero también
jugamos
a que podemos caminar sobre el agua
pierde el que se ahoga primero
en otras palabras el que se atreve
no hay tormentas

ni lluvia de granizo
no hay huracanes
que nos quiten el sueño

recorremos la autopista
hasta Cueva de Murciélagos
no tienen mucho que contarse pero
hablan entre sí
y cuando se asustan apestan

ellos salen de noche pero cada vez
quedan menos horas

vi.

perros callejeros van
por lo que queda de la calle

sus familias desaparecieron cuando el
cielo les cayó encima
otros perros se hicieron cargo de los restos
aves de rapiña de distintos colores
poblaron el cielo como una nube
gatos salvajes
hienas venidas del desierto
niños que buscaban comida
hasta que llegó la noche y con ella el
olvido

todos nos hacemos a un lado cuando
llegan

si es que no nos escondemos
las veces que a lo lejos vemos el polvo
que levantan

entonces oramos a nuestra suerte que
nos abandona
para que esta vez
no
lo haga

no son guerreros de ejércitos enemigos
pero como si lo fueran

vii.

uno sobre otro yacen
los objetos
aún más grandes como torres de hierro
fundido o cemento
una mujer dorada de senos amplios y
caderas robustas
cientos de cabezas como clavos por el
suelo
hombres inmóviles en posición de batalla
arcos
edificios
columnas que sólo sostienen polvo y
algunas
aves que en un descuido allí
construyeron
sus nidos

las olas acarician con violencia las
piedras de Magdalena La María
mientras niños jóvenes adultos
esperamos

la llegada del cerrajero que con su soplo
levante de todo menos polvo que es lo
que no nos interesa

nadie sabe a ciencia cierta qué hay
dentro

tampoco se atreve a mirar por la
ventana
el sr. nadie

*podemos doblar barrotes con las manos
romper vidrios con los dientes*

*hacer polvo las rocas con los dedos
mover montañas*

*perforar paredes con el láser rojo de
nuestros ojos
mandar de vuelta a casa las olas*

*las lluvias con sus tormentas bajo el brazo
la arena enloquecida con su vorágine en
la espalda*

*las cumbres con sus barbas blancas en la
maleta
derrumbar acantilados con la energía
acumulada de nuestras palmas*

*derribar aves de hierro de un escupitajo
apagar volcanes con la orina*

*desviar tormentas con un soplo
incendiar bosques con un tronar de dedos*

*convertirlos en desiertos y los desiertos
llenarlos de agua
secar los ríos*

*secar los lagos
bebernos hasta la última gota de las
fuentes*

*eructar el pasado que comienza ahora
hacer vibrar las cuevas*

*hacer huir los animales
hacer caer los frutos verdes de un solo grito*

*hacer el amor cien veces antes de que la
noche
caiga*

*ahogar en placenta cada una de nuestras
consciencias*

*apagar los remordimientos como una
vela*

*mirar el horizonte saber que es nuestro
porque sí es nuestro n u e s t r o*

*que es lo mismo a MÍO pero
cuando se abre la tierra y nos traga*

*pero cuando se abre la tierra y nos traga
pero cuando se abre la tierra*

*y nos
traga*



Esta edición secreta de *Pueblo joven*,
de L. M. Hermoza, se terminó
de imprimir el 30 de mayo de
2018 y consta de 130 ejemplares
numerados a mano.

n.º _____

© L.M. Hermoza
TSQ001



